



Tom Greer



Tim Grant

Gauche: Élanion à queue blanche Droite: Grand-duc d'Amérique

Premier vol avec des rapaces

Les oiseaux de proie sont une excellente amorce pour enseigner les concepts de base de la biologie et pour éveiller l'intérêt des jeunes élèves à la nature

par **Gail Hall**

traduit de l'anglais par Otilia-Maria Tataru

AVEC LES JEUNES ÉLÈVES, l'imagination joue un rôle déterminant dans l'apprentissage, ainsi, trouver quelque chose qui puisse captiver leur imagination est la clé pour attirer les esprits. Gros rapaces, les oiseaux de proie enflamment l'imagination et font une

extraordinaire amorce en biologie pour les élèves. Les professeurs peuvent profiter de l'intérêt des élèves et de leur curiosité par rapport aux oiseaux de proie comme point de départ pour poser toute sorte de questions sur la nature. Les activités suivantes introduisent chez les élèves de maternelle les concepts de

base de la biologie (biodiversité, habitat, forme et fonction, chaînes alimentaires), par le moyen des oiseaux de proie comme élément d'intérêt pour l'apprentissage. Les activités sont conçues pour se dérouler à l'intérieur et elles sont basées sur des questionnements. Elles ne sont pas centrées sur des faits, mais plutôt sur de simples questions au sujet des animaux en général et des rapaces en particulier: en quels points certains animaux sont-ils pareils?



Gail Hall

*En haut: Un élève démontre à la classe que tous les rapaces ont une vue très aiguë, un bec crochu, et des griffes fortes.
En bas: Les élèves partagent l'information concernant les endroits où ils ont vu des rapaces en plaçant de petits rapaces en carton sur un dessin montrant de différents habitats.*

En quels points sont-ils différents? Pourquoi? Ces différences ou similarités, que nous disent-elles à propos de la façon de vivre des animaux?

Durant chaque activité, les élèves accumulent de l'information en observant et en explorant. Ils communiquent alors leurs observations à

leurs copains de classe et à leur professeur, et continuent en appliquant la nouvelle

information à de nouvelles situations. Une pré-activité est incluse pour amener le professeur et les élèves à comparer leurs connaissances antérieures sur les rapaces à ce qu'ils apprendront dans l'activité finale. Les activités satisfont les standards nationaux américains pour la science pour K-4 science content¹ et elles ont été testées dans des classes de maternelle de dimensions allant de 11 à 22 élèves. Elles pourraient être justement l'amorce que vous cherchez pour éveiller l'intérêt de vos jeunes élèves à la nature.

Pré-activité: Imaginer un faucon

Cette pré-activité donne au professeur la chance de cerner ce que les élèves savent déjà sur les oiseaux de proie (ce qu'ils sont, où ils vivent, etc.) et assure une base pour l'activité finale, durant laquelle professeurs et élèves évaluent les changements conceptuels

engendrés par cette série d'activités. Réalisez cette activité deux jours avant d'entamer les activités 1 et 4.

Matériel: Papier, crayons et pastels pour dessiner et écrire.

Modalité : Demandez aux élèves de dessiner un faucon tel qu'ils se l'imaginent. Demandez-leur d'inclure dans leurs dessins un fond qui représente l'environnement où le faucon peut vivre (son habitat). Certains élèves pourraient vouloir ajouter une description écrite. Ne décrivez pas le faucon aux élèves; s'ils ne sont pas sûrs de ce qu'un faucon peut être, encouragez-les à avoir recours à leur imagination.

Accrochez les dessins au mur et gardez-les durant les activités 1 à 4, qui seront réalisées deux jours plus tard.

Activité 1: Qu'est-ce qu'un oiseau?

À travers cette activité, les élèves apprennent à distinguer les oiseaux d'autres types d'animaux en identifiant leurs caractéristiques physiques d'oiseaux.

Matériel:

- Des photos laminées de différents oiseaux (par exemple canards, oies, goélands,

oiseaux chanteurs), une par élève. (Voir page 27 pour une source de photos). Ne pas inclure de photos de rapaces (faucons, aigles, milans, busards, balbuzard pêcheur, et vautours) puisque ces oiseaux seront présentés dans l'activité suivante.

- Photos laminées de reptiles, amphibiens, mammifères et invertébrés.
- Plumes à faire circuler. Vous pourriez emprunter des plumes et spécimens d'oiseaux dans un centre nature local; ou bien, vous pourriez obtenir des plumes soit dans un magasin de bricolages, soit dans une ferme.

Modalité:

1. Organisez la classe en groupes de 4 ou 5 élèves.
2. Exposez les photos d'animaux de tous les groupes majeurs (oiseaux, reptiles, amphibiens, mammifères, et invertébrés). Mettez à disposition plusieurs photos de chaque type d'oiseau.
3. Demandez à chaque groupe d'élèves de regarder les photos, et à chaque élève de choisir une photo d'oiseau.

4. Demandez aux élèves de comparer leurs oiseaux aux oiseaux que d'autres membres de leur groupe auront choisis. Demandez-leur de chercher les parties du corps que tous les oiseaux ont en commun. Demandez aux élèves de partager leurs observations avec la classe.

5. Une fois que les élèves auront découvert que tous les oiseaux ont des plumes, becs, et ailes, faites circuler les plumes, si vous en avez. Donnez aux élèves le temps de toucher les plumes, d'en comparer les textures, les dimensions et les formes, et ensuite de se partager les observations. Ramassez les plumes.



Carl Hall

*En haut: Un élève cherche la proie pour la crécerelle d'Amérique durant le jeu "Rapace, Rapace, Proie."
En bas: Les élèves comparent les types de proie que différents rapaces préfèrent.*

6. Demandez aux élèves de comparer de nouveau leurs photos, cette fois en cherchant les différences entre les corps des oiseaux. Donnez-leur le temps de partager les observations avec la classe.

7. Vous pourriez vouloir expliquer aux élèves que les caractéristiques physiques qu'ils ont décrites — aussi bien les similarités que les différences — s'appellent adaptations. Les adaptations sont des caractéristiques de comportement ou physiques qui aident un animal à survivre dans un certain habitat. Tous les oiseaux ont besoin de becs, ailes, et plumes pour survivre, mais certains ont besoin de plus petits becs, ou d'ailes plus pointues, ou de plumes de couleurs

différentes pour survivre dans l'habitat où ils vivent.

Activité 2: Bricoler un rapace

À travers cette activité, les élèves apprennent à distinguer les rapaces d'autres types d'oiseaux et comprennent que les rapaces peuvent être trouvés à peu près partout.

Matériel:

- Photo d'un rapace.
- De petits rapaces découpés en papier, les uns perchés et d'autres en vol, un par élève. (Voir page 27, source d'illustrations pour rapaces.)
- Matériel pour dessiner et tableau noir ou une grande feuille de papier.
- Matériel auxiliaire pour l'activité "Bricoler-un-rapace": grosses lunettes de soleil ou lunettes en globe oculaire; un bec fait en carton ou en écume avec un bandeau pour le fixer sur la tête (demander aux élèves de faire leurs propres becs serait un projet amusant); griffes faites de petits gants d'enfant (jaunes, tan, ou oranges) avec le petit doigt et l'annulaire cousus ensemble et les doigts peints en noir.

Modalité:

1. Demandez aux élèves de faire un grand dessin de votre ville, soit sur le tableau noir soit sur une grande feuille de papier.

Demandez-leur d'inclure les forêts, les champs (fermes et parcs), zones résidentielles, le centre de la ville, cours d'eau, rivières, et lacs. Vous voudrez probablement qu'ils fassent le dessin un jour ou deux à l'avance (peut-être le même jour que la pré-activité), afin qu'il soit utilisable lors de l'activité. Accrochez le dessin quelque part où tout le monde puisse le voir et le toucher.

2. Montrez aux élèves une photo de rapace et demandez-leur si c'est un oiseau. Discutez la façon dont ils ont conclu que c'était un oiseau (rappeler qu'un oiseau a des plumes, des ailes, et un bec). Demandez si quelqu'un sait quelle sorte d'oiseau est celui de la photo. Expliquez que les rapaces sont des oiseaux qui mangent d'autres animaux (proie) et qu'ils attrapent leur proie avec leurs pieds (griffes). (Faites remarquer que les vautours

n'attrapent pas leur proie avec les pieds mais qu'ils ont des griffes et sont considérés des rapaces.) Tous les rapaces ont des parties du corps uniques (caractéristiques physiques) qui

les rendent très bons à trouver et attraper la proie.

3. Demandez à un élève volontaire de « devenir » un rapace. Demandez à cet élève de se déguiser en rapace aux grands yeux (pour repérer la proie), griffes (pour attraper et tuer la proie), et un bec crochu (pour manger la proie). Alternativement, préparez assez de matériel auxiliaire pour que chacun devienne un rapace. Expliquez chaque partie au fur et à mesure que vous construisez le rapace. Faites en sorte que le processus soit amusant et sans troubles.

4. Concluez en demandant à vos élèves de lever la main s'ils ont jamais vu un rapace. Dites à la classe que vous aussi, vous avez vu des rapaces, et nommer une place où vous en avez observé un (par exemple, dans la forêt, à proximité d'un chemin, en ville, à la plage, dans une ferme).

5. Distribuez les petits rapaces en papier. Demandez aux élèves de coller leurs rapaces en papier sur le grand dessin de la ville, de placer leurs oiseaux à un point où ils ont vu un rapace (ou dans une location similaire). Lorsque les élèves l'auront fait, parlez des types de places (habitats) où les rapaces peuvent être vus. Le point principal est de

faire remarquer que les rapaces peuvent être trouvés à peu près partout.

Activité 3: Les rapaces et leur proie

Cette activité aide les élèves à comprendre que les rapaces mangent beaucoup de sortes différentes d'animaux.

Matériel:

- Des cartes représentant des rapaces, chacune illustrée de la photo d'un rapace différent (recto) et de la proie préférée du rapace respectif (verso), une carte par élève. (Voir page 27 pour source photo.) Attachez des cordes aux cartes de sorte que les élèves puissent les porter autour du cou.
- Cartes représentant la proie, chacune avec une photo correspondant à l'une des photos des espèces de proie sur le recto des cartes de rapaces, une carte par élève. (Voir page 27 pour source photo.)
- Supports pour l'activité bricoler-un-rapace (tels qu'ils sont utilisés dans l'activité 2).

Modalité:

1. Distribuez une carte représentant un rapace à chaque élève. Expliquez aux élèves que chacun d'entre eux aura une photo d'un rapace

et que sur le verso de la carte il y a des photos des animaux que “leur” rapace mange.

Donnez aux élèves le temps d’examiner leur rapace et sa proie habituelle.

2. Demandez aux élèves de comparer les types de proie que leur rapace mange aux proies des autres rapaces dans leur groupe. Lorsqu’ils auront eu assez de temps pour le faire, demandez-leur si tous les rapaces mangent la même proie. Ensuite demandez-leur de partager avec la classe les différents types d’animaux que les rapaces mangent.



Gail Hall

Les élèves se partagent les changements qu’ils ont apportés à leurs dessins originaux d’un rapace, dessins faits pendant la pré-activité.

3. Demandez aux élèves de s’asseoir en cercle par terre, leurs cartes de rapaces autour du cou. Donnez une carte proie à chaque élève, et demandez-leur de placer leur carte proie par terre devant eux.

4. Expliquez le sens du mot *proie* (ou bien en renforcer le sens s’il a déjà été expliqué).

5. Expliquez les règles du jeu “Rapace, Rapace, Proie.” Le but du jeu est qu’un “rapace” choisisse dans le cercle des “proies” un animal proie qui corresponde exactement au rapace qui figure sur sa carte (ce jeu est “le petit cochon” avec une légère adaptation). L’élève dont c’est le tour se déguise en rapace et tourne en rond disant “rapace, rapace, rapace ...” pendant qu’il cherche sa proie. Lorsque le rapace trouve sa proie, il touche la tête de la personne et dit “proie.” Alors la proie court après le rapace en cercle, et le rapace essaie de s’asseoir sur la place de la proie avant d’être touché par la proie. Que le rapace soit touché ou qu’il parvienne à s’asseoir avant d’être touché, la proie devient rapace pour le prochain tour (et le rapace devient proie dans le cercle).

6. Faites jouer le jeu jusqu’à ce que chacun ait eu la chance de devenir rapace.

Activité 4: Ce que nous avons appris

Durant cette activité, les élèves revoient leurs dessins et les descriptions de rapaces réalisés lors de la pré-activité, ils renforcent ce qu’ils ont appris au sujet des rapaces, et appliquent

cette nouvelle information en rajoutant à leurs dessins ou bien en faisant des changements.

Matériel: Papier et outils à dessin, les dessins réalisés lors de la pré-activité “Imaginer un faucon”.

Modalité: Donnez aux élèves les dessins qu’ils auront faits lors de la pré-activité. Demandez-leur de réfléchir à la façon dont ils pourraient changer leurs dessins ou à ce qu’ils pourraient y ajouter après avoir appris de nouvelles choses pendant les autres activités. Distribuez du papier et des outils de dessin et permettez aux élèves d’apporter des changements ou des ajouts à leurs dessins ou de faire tout simplement de nouveaux dessins.

***Gail Hall** est spécialiste en éducation à Hawk Mountain Sanctuary in Kempton, Pennsylvania, la plus ancienne et la plus grande au monde parmi les organisations*

basées sur l’appartenance en tant que membre, organisations se donnant pour mission la conservation de rapaces. Elle remercie l’éducatrice temporaire Lisa Schnell d’avoir initié au niveau de l’école maternelle des activités d’apprentissage centrées sur les rapaces.

***Otilia-Maria Tataru,** Otilia Tataru, ancienne enseignante vivant à Montréal, fait de la traduction dans divers domaines et suit en même temps les cours d’un programme de maîtrise en littératures francophones à l’Université Concordia.*



Ces activités ont été adaptées de First Flight, une série d’activités développée par Hawk Mountain Sanctuary in Kempton, Pennsylvania.

Sources photo pour des rapaces

Hawk Mountain Sanctuary met à disposition des CD-ROMs gratuits contenant des photos numériques de rapaces et de leur proie pour les fins des Activités 1 et 3. Le disque inclut des suggestions pour plusieurs activités d’extension à réaliser à l’extérieur; information de base au sujet des rapaces; et un livre de coloriage intitulé *Raptors of Hawk Mountain*, contenant des illustrations utiles pour découper de rapaces à utiliser lors de l’activité 2. (les illustrations de rapaces peuvent aussi être téléchargées à <www.hawkmountain.org/education/HMS_coloring_book.htm>. Click sur “Color Examples.”) Pour demander un CD-ROM, contacter Gail Hall à Hawk Mountain Sanctuary, 1700 Hawk Mountain Road, Kempton, PA 19529, hall@hawkmtn.org, or (570) 943-3411, ext. 107.

¹ Voir National Research Council, *National Science Education Standards*, Washington, DC: National Academies Press, 1996. Les activités sont conformes aux standards prévus pour les contenus dans K-4 science au sujet des sciences de la nature, science en tant que recherche, et concepts unificateurs.