

Promenades vers l'émerveillement

A travers des promenades d'observation, les étudiants découvrent l'extraordinaire dans l'ordinaire et développent des liens personnels avec le monde qui les entoure.



Photographs by John Sherk

par **Cynthia Rothschild**
Traduit par Ilinca Ioan

Je marche chaque jour 20 minutes le long des rues de Brooklyn pour rejoindre mon école. Jour après jour, je marche sur les mêmes trottoirs et je traverse les mêmes rues. Très souvent, je me perds dans mes propres pensées – qui sont très souvent liées à mon plan de leçons de la journée ou bien à ma liste de « choses à faire ». Parfois je me dépêche et je me rends compte que je suis pratiquement en train de courir. Mais j'essaie souvent de me réserver du temps pour être attentive à tous les détails du monde qui m'entoure. Chacun de mes trajets est différent du précédent – une poignée de feuilles qui sont tombées du châtaignier ; un gant gris que quelqu'un a fait tomber ; un petit moineau qui profite d'un nid de poule rempli d'eau de pluie. Lorsque je commence à percevoir ces signes, je sais que j'ai abandonné mon empressement habituel et que je suis entrée dans l'univers de la promenade d'observation. Chaque nouveau détail transforme le trajet quotidien en une aventure. Je regarde ce spectacle chaque jour sous un nouvel angle, mes sens en alerte, et je commence à me nourrir du monde qui m'entoure. Mon trajet quotidien m'aide de cette manière à entrer en contact

avec l'environnement et les systèmes délicats et miraculeux qui existent à l'intérieur et autour de lui.

Pourquoi enseigner la promenade d'observation ?

La promenade d'observation n'est pas le style de promenade que font la plupart d'entre nous, et elle peut être une toute nouvelle expérience pour certains de nos étudiants. Cependant, apprendre à marcher tout en étant attentif peut nous permettre de créer des liens plus grands avec ce qui nous entoure et nous aider à trouver un certain bonheur dans tout ce qui caractérise nos vies. Pour nos étudiants, ce lien étroit avec leur milieu peut être le déclenchement d'une prise de conscience et de responsabilité envers l'environnement. Prendre du temps sur le programme scolaire pour aider les étudiants à observer avec curiosité le monde qui les entoure peut leur donner une occasion de voir l'extraordinaire dans l'ordinaire, et en fin de compte de voir les liens qu'ils créent avec l'environnement et de réfléchir à la manière dont ils veulent y être liés. Que ce soit dans une zone urbaine ou rurale, il existe beaucoup d'occasions d'intégrer la promenade d'observation dans le programme scolaire. Ces promenades d'observation peuvent faire partie du programme d'un cours de sciences basé sur

l'observation scientifique ; elles peuvent faire partie d'un cours de sciences humaines basé sur l'histoire d'un lieu ; ou bien comme je le fais moi-même, elles peuvent faire partie d'un programme d'éthique, qui aide les élèves à explorer des questions sur la relation entre l'homme et la terre. J'ai trouvé des exercices d'observation très utiles pour introduire ce cours aux étudiants avant même de faire des lectures approfondies ou de proposer un devoir pour la semaine. Bien que les activités ci-dessous soient destinées à des étudiants âgés de 13 ans et plus, elles peuvent être modifiées pour des élèves plus jeunes en les axant sur la discussion plutôt que sur la lecture et l'écriture et en mettant l'accent sur le travail en groupe. Les promenades peuvent

être des devoirs à faire par les élèves individuellement, en petits groupes, ou collectivement pendant les heures de cours.

L'avant promenade

Pour une plus grande efficacité, les promenades d'observation doivent être précédées d'un « avant promenade ». Cette étape de l'activité permet de mettre en avant les discussions et les lectures sur la manière de marcher en étant un observateur actif. J'ai trouvé plus simple de commencer par encourager les élèves à parler de leurs propres expériences, leur demandant de se souvenir de moments où ils ont été particulièrement attentifs à leur environnement. Il s'agira souvent de périodes durant lesquelles ils ont voyagé, déménagé, ou alors qu'ils étaient sur le point de quitter un endroit qu'ils aimaient. Les étudiants vont parfois se souvenir de lieux particuliers près de leurs maisons, comme un arbre dans lequel ils ont construit une cabane, ou un parc où ils ont passé du temps avec leur famille. Demandez aux étudiants, par deux ou en petits groupes, de penser à ces endroits qui sont si particuliers à leurs yeux et de partager leurs souvenirs avec les autres étudiants. Est-ce que l'eau de leur piscine préférée semblait plus bleue que n'importe quel autre bleu qu'ils ont vu ? Est-ce que les étoiles étaient plus brillantes la veille de leur départ que dans n'importe quel autre ciel ? Qu'y-avait-il de si



Une conversation approfondie sur ce que ces lieux spéciaux signifient aux yeux des étudiants peut les aider à prendre conscience de l'importance de l'observation et à réaliser que sans s'en rendre compte, ils enregistrent des informations sur les endroits où ils vont.

particulier en ce lieu pour qu'il se distingue des autres ? Une conversation approfondie sur ce que ces lieux spéciaux signifient aux yeux des étudiants peut les aider à prendre conscience de l'importance de l'observation et à réaliser que sans s'en rendre compte, ils enregistrent des informations sur les endroits où ils vont.

Vous pouvez également parler de séjours, longs ou brefs, et de la manière dont les étudiants ont été influencés par ces voyages. Discutez aussi des cinq sens et de la façon dont chaque sens analyse ce qui entoure une personne. Des lectures, particulièrement de textes sur la région, peuvent aussi enrichir l'avant promenade (quelquesunes de mes préférées sont dans la liste des ressources).

Promenade « libre »

En quelque sorte analogue aux exercices d'écriture libre, la promenade libre est un excellent moyen d'introduire l'idée de promenade en tant qu'outil d'apprentissage. Les étudiants vont se promener comme bon leur semble

pendant une durée limitée (de 5 à 10 minutes) dans un lieu qui leur est familier ou qu'ils considèrent particulièrement paisible. Je demande aux étudiants de relâcher leur attention durant ces promenades pour voir ce qui leur saute aux yeux. Un exercice de promenade libre peut très bien être suivi par un exercice d'écriture libre. Les étudiants peuvent écrire de façon ininterrompue sur ce qu'ils ont observé pendant leur promenade et sur les pensées et les souvenirs qui ont traversé leur esprit.

Promenades ciblées

J'utilise plusieurs types de promenades à des fins différentes. Elles demandent toutes une grande attention de la part des étudiants, et chacune offre des outils pour une plus grande sensibilité des étudiants à l'égard de l'environnement.

Promenade thématique

Pour une telle promenade, préparez un trajet qui va permettre à la classe de faire une multitude d'observations sur un thème particulier (sur le thème de l'eau par exemple). Avant de quitter la salle de

classe, demandez aux étudiants de préparer une liste de questions auxquelles ils pourront apporter des réponses pendant la promenade. Les questions sur le thème de l'eau peuvent inclure : de quelles différentes manières les gens utilisent-ils l'eau ? Y-a-t-il des signes évidents d'eau polluée ou gaspillée ? Comment pourrait-on utiliser l'eau de façon à éviter le gaspillage et la pollution ? Si votre promenade vous mène le long d'une rivière ou d'un lac, pensez aux questions suivantes : comment l'apparence, l'odeur ou le toucher de l'eau diffèrent selon les différentes étapes de la promenade ? Quelles sont les causes de ces changements ? Dans le cadre d'un cours de sciences, les étudiants peuvent faire des prélèvements d'eau pendant la promenade pour mesurer le PH et la température.

Promenade

« perspective »

Les promenades « perspectives » sont basées sur une nouvelle perception des endroits familiers aux étudiants. Vous pouvez vous promener dans un endroit élevé, ou avec une vue panoramique, aller dans des zones où les étudiants n'ont pas l'habitude de se promener, utiliser des loupes pour observer des éléments de la vie courante tout au long du trajet. Demandez-leur de noter ou de dessiner 10 objets ou éléments qu'ils n'avaient jamais pris la peine de remarquer dans leur environnement familier.



Promenade axée sur l'activité humaine

Allez dans un endroit où l'activité humaine est clairement visible, une zone industrielle, urbaine, un centre commercial, un chemin très emprunté à travers les bois ou dans la montagne. Demandez aux étudiants d'imaginer comment pourrait être cet endroit si les hommes n'y avaient pas laissé leur empreinte. Que pourrait-il y avoir qui ne soit pas là ? Qu'y-a-t-il maintenant qui pourrait ne pas y être ? A quoi pouvait ressembler cet endroit il y a 50 ans ? 100 ans ? 200 ans ? Comment pourrait-on faire pour diminuer notre impact sur l'environnement ou recréer des caractéristiques qui ont disparu avec le temps ? Les étudiants peuvent continuer leur exercice d'écriture ou de dessin en imaginant à quoi ressemblerait l'endroit dans le passé et à quoi il ressemblera dans 100 ans si rien n'est fait pour limiter l'impact des hommes. Pour introduire cette

promenade axée sur l'activité humaine, vous pouvez utiliser des livres, des vieilles cartes et des dessins relatifs à l'histoire de cette zone.

Promenade axée sur les « systèmes »

Durant une telle promenade, les étudiants peuvent essayer d'identifier des composantes de systèmes précis. Il peut s'agir de systèmes naturels (le cycle de l'eau, la chaîne alimentaire), ou construits par les hommes (les transports, l'assainissement). Quelles sont les différentes composantes de ce système ? Comment se connectent-elles entre elles ? Comment pourrait-on apporter des améliorations ? Si les étudiants analysent un système naturel, de quelle manière les humains le transforment-ils ? Qu'est-ce qui illustre de manière évidente cette transformation ? Si les étudiants analysent un système construit par

l'homme, que peuvent-ils voir de l'impact de ce système sur l'environnement ? Quelles alternatives imaginent-ils à ces systèmes ?

Promenade axée sur la faune et la flore

Demandez aux étudiants de faire une promenade axée sur la faune et la flore et sur les signes qui y sont relatifs. Incitez-les à regarder les nids, ruches, insectes, traces, etc, et voyez si ils ont observé des

animaux qui ne sont pas dans leur habitat naturel, sous terre, dans des étangs, ou dans des cavités d'arbres. Demandez aux étudiants d'analyser les relations entre les différentes espèces. Comment s'aident-elles ou rivalisent-elles pour trouver de quoi subsister ? En quoi ces animaux sont-ils particulièrement bien adaptés à la région ? Que pourrait avoir comme conséquences l'impact de l'homme sur les populations, la diversité et le comportement de la faune et de la flore ?

Promenade sensorielle

Pendant cette promenade, demandez aux étudiants de se concentrer premièrement sur ce qu'ils voient ; puis, sur ce qu'ils entendent (ils peuvent travailler par 2, l'un des étudiants aura les yeux bandés et sera guidé par son camarade) ; ensuite sur ce qu'ils ressentent ; et enfin, sur ce qu'ils sentent. Il est indispensable pour toutes les promenades et particulièrement pour celle-ci que les étudiants se déplacent plus lentement que d'habitude, ou si possible, de retourner à ces mêmes endroits à différentes périodes de l'année. Incitez les élèves à être les plus silencieux possible

afin qu'ils puissent concentrer toute leur attention sur leurs sens.

Promenade cartographique

Lors de cette promenade, les étudiants partiront dans l'idée de réaliser une carte montrant les spécificités naturelles des environs. Dans une région urbaine familière, c'est un excellent moyen d'inciter les étudiants à regarder le paysage sous un nouvel angle. Encouragez-les à être précis, à écrire « jeune épicéa » à la place de « jeune arbre », à faire des dessins détaillés afin de pouvoir distinguer chaque spécificité naturelle sur la carte. Demandez-leur de voir au-delà de la flore et d'indiquer à quel endroit le terrain devient une pente ascendante ou descendante, où il y a de l'eau, et où l'on peut trouver des roches et de quel type. De retour en classe, demandez aux petits groupes d'étudiants de rassembler leurs cartes. S'ils ont parcouru des zones différentes, ils peuvent échanger leurs cartes et parcourir à leur tour le trajet emprunté par les autres.

L'après promenade

Après une promenade, accordez du temps aux étudiants pour leur permettre d'écrire ou de discuter de leur expérience en classe. Demandez-leur d'établir des connections entre ce qu'ils ont vu concrètement ce jour-là et des problèmes écologiques plus larges. Les questions à se poser sont : Quel serait le résultat si tout le monde copiait et suivait les comportements comme ceux d'abandonner des débris ou au contraire de respecter l'environnement et de protéger la flore locale en plantant par exemple des arbustes ? Y-a-t-il quelque chose de différent entre ce que vous avez fait pour ce cours et ce que vous faites habituellement ? Que pourriez-vous faire pour remédier à un problème que vous avez constaté (relatif à un système ou dans un endroit particulier) ? Quelles seraient les étapes nécessaires et de quoi auriez-vous besoin pour réaliser ce changement ? Un autre exercice consiste à faire des listes des différentes observations faites durant les promenades, et de demander aux étudiants d'en parler en classe et d'établir des connections entre elles. Le dessin peut être également un élément très utile. Si les promenades ont été effectuées dans le cadre d'un cours de science, les étudiants peuvent réaliser des dessins de plantes et d'animaux qu'ils ont observés attentivement et qu'ils étudient en classe. Plus tard, les étudiants pourront faire des recherches sur les espèces et voir dans quelle mesure elles peuvent faire partie de thèmes développés plus largement en cours. Que les élèves aient fait des promenades d'observation seuls ou avec leur classe, l'après

promenade apporte un nouvel élément à l'exercice et permet aux étudiants de faire des expériences et d'établir des connections avec les thèmes du programme d'étude.

Etude d'objets

Un autre exercice utile après des promenades d'observation est l'étude d'un objet. Dites aux étudiants de sélectionner des objets qu'ils utilisent dans leur vie courante ou bien qu'ils ont trouvés lors d'une promenade d'observation et qu'ils vont présenter comme des objets de la vie moderne. Si les objets trouvés durant la promenade ne peuvent pas être ramassés (s'ils sont coupants, rouillés, toxiques ou bien sales), ou si tout simplement vous préférez qu'ils ne ramassent rien, demandez-leur de prendre des photographies ou de dessiner ces objets. Que montreront ces objets du 21^{ème} siècle aux archéologues de demain sur la relation actuelle entre les humains et la nature ? Les étudiants devront créer plusieurs catégories d'objets afin de les aider à appuyer leur analyse des relations entre les hommes et la nature. Les habits pourront montrer les hommes en tant que consommateurs, tandis que les enregistrements des bruits de l'océan montreront que la nature est une source d'apaisement pour les humains, et les piles déchargées seront la preuve que les gens détruisent la nature et ne sont pas conscients de leur impact sur l'environnement. Incitez les étudiants à penser à la façon dont ces différentes relations peuvent affecter au fur et à mesure aussi bien les hommes que la nature. De quelles manières différentes pourrions-nous développer des liens avec l'environnement et quelle sorte d'objets d'après les étudiants résulteront de ces liens ? Demandez-leur d'écrire ou de dessiner leurs idées et de les partager avec le reste de la classe après la promenade. Le fait de développer des compétences dans le domaine de l'observation, d'enregistrer des observations et de faire une étude d'objets courants aide les étudiants à être plus attentifs au monde qui les entoure. Grâce à cette concentration, les étudiants commencent à s'interroger eux-mêmes sur les droits et les torts de nos comportements vis-à-vis de l'environnement. Oui, parfois les étudiants ricanent à l'idée de marcher très lentement ou se renfrogner à la pensée d'une promenade sous une pluie légère. Pourtant, d'après mon expérience, une image commence à se dessiner à partir des discussions et des articles de journaux qui suivent la promenade, ce qui montre que l'environnement des étudiants leur semble d'une certaine façon nouveau et que cette nouveauté pousse à effectuer encore plus de recherches.

Cynthia Rothschild est l'ancienne chef du Département de Religion et d'Éthique à la Brooklyn Friends School et est actuellement au Danemark pour effectuer des recherches sur la planification écologique.

Cet article a été traduit par Ilinca Ioan, diplômée d'une licence d'anglais LCE spécialisation AMC de l'Université de Nice, France.

Ressources

Cronon, William (Ed.). *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in*

Nature. New York: W.W. Norton & Company, 1996. Les nouvelles de cette collection sont utiles pour l'exercice d'étude d'objets et pour la création de plusieurs catégories d'objets.

Leslie, Clare Walker, and Roth, Charles, *Keeping a Nature Journal: Discover a*

Whole New Way of Seeing the World Around You. North Adams, Massachusetts:

Storey Publishing: 2000. Un guide étape par étape pour la création de journaux de bord sur la nature et sur la façon d'utiliser les dessins.

Peterson, David, and Blake, H. Emerson. *Writing Naturally: A Down to Earth*

Guide to Nature Writing. New York: Johnson Books, 2001. Des nouvelles et exercices parfaits pour améliorer les compétences d'écriture au sujet de l'environnement.

Snyder, Gary. *Turtle Island*. New York: New Directions Publishing, 1974. Un exemple littéraire sur le résultat d'observations inhabituelles de lieux familiers; utile pour les exercices en classe et les exercices de lecture avant ou après les promenades.

Thoreau, Henry David. *Walking*. San Francisco: Harper San Francisco, 1994. Très utile pour l'avant promenade; selon moi la meilleure introduction littéraire sur la promenade d'observation.