



Se connecter à la nature à travers l'art

Stratégies pour engager les élèves du primaire

Par **Dawn Malosh**

Traduit par Geneviève B. Granger

Malgré la preuve irréfutable que les activités à l'extérieur améliorent la santé, la concentration, la productivité, la créativité et le sentiment de bien-être des enfants, la plupart de ces derniers passent un trop grand nombre d'heures à l'intérieur avec peu d'exposition au soleil et à la nature. De nos jours, beaucoup d'enfants peuvent facilement identifier les noms de marque populaires mais connaissent à peine les noms des animaux et des plantes de leur région locale. Si nous nous attendons de cette génération d'enfants de servir en tant que représentants responsables de l'environnement, ils auront besoin d'une connexion significative à la nature le plus tôt possible.

Les activités artistiques servent d'outils affectifs et effectifs pour enrichir, améliorer et éclairer la découverte de la nature par les élèves. La création artistique elle-même permet des acquis de plus haut niveau cognitif, affectif et psychomoteur acquis par la taxonomie de Bloom. L'étude de la nature à travers l'art permet à « l'élève artiste » d'expérimenter, d'observer, de quantifier, d'analyser, de synthétiser et d'exprimer sa compréhension et sa relation avec la nature et l'environnement. L'observation de la nature à travers des processus artistiques a été une constante

dans le développement d'artistes et de scientifiques à travers la culture et l'histoire. Depuis l'époque des peintres anciens des grottes de Lascaux, en passant par les artistes de la Renaissance aux artistes des temps modernes, la nature a inspiré les gens à la création afin de comprendre le monde les entourant, et faisant ainsi l'éloge de ses merveilles. Comme le grand peintre Francisco Goya a expliqué: «J'ai eu trois maîtres, la nature, Vélasquez et Rembrandt. » Nous pouvons aider les jeunes à apprendre de ce grand maître aussi, en les invitant à expérimenter consciemment et à exprimer leurs perceptions du vaste et merveilleux curriculum de la nature.

Pour ceux qui sont un peu hésitants à l'idée de faire des activités d'art à l'extérieur, les suggestions suivantes sont destinées à vous à vous mettre en route. Bien ciblées pour le niveau élémentaire, elles peuvent être ajustées pour les autres grades et niveaux de développement.

Trouver la nature pour s'inspirer. Beaucoup d'écoles ont des paysages naturels et des parcs près de leur emplacement qui peuvent être utilisés pour les activités prévues dans cet article. Pour les écoles qui ont un terrain naturel limité ou encore des aires de jeux en asphalte ou de petites cours, voici quelques suggestions qui peuvent vous aider à fournir le nécessaire pour les activités artistiques.



1. Amenez les enfants dans un parc, un jardin, un musée naturel ou la forêt.
2. Utilisez les ressources qui vous relient à la nature. Beaucoup d'agences locales offrent gratuitement des troussees éducatives qui vous permettront d'amener les animaux, les plantes et l'éducation environnementale à votre école.
3. Faites usage de ce que vous avez! La nature est présente dans nombreux endroits inattendus. Beaucoup de plantes, d'insectes et d'autres animaux ont leur maison à proximité de lieux habités par l'homme. Envoyez les enfants à la chasse de la nature, et tout le monde pourrait être agréablement surpris.
4. Plantez un jardin, accrochez des mangeoires d'oiseaux ou creusez un étang. Une fois que vous invitez une forme de vie dans l'écosystème de l'école, d'autres s'y intégreront. Faites un plan détaillé et assurez-vous de rechercher les ramifications écologiques et environnementales de ces activités avant de les exécuter.
5. Plusieurs familles d'élèves possèdent des animaux uniques qui pourraient être apportés en classe pour l'étude. Assurez-vous qu'ils sont sécuritaires lorsqu'en présence d'enfants et renseignez-vous auprès des élèves, des parents et de l'administration au sujet de cette possibilité.
6. Trouvez les parents qui ont des emplois liés à la nature. Invitez-les à présenter certains aspects de leur

travail, ou encore pour donner une présentation diaporama.

Faire un journal sur la nature

Si chaque élève possède son propre journal, il sera plus facile d'établir une routine régulière pour des activités d'art en plein air, à la manière d'un travail qui s'échelonne jusqu'au son de la cloche, routine déjà pratiquée dans de nombreuses classes. Si le fait d'avoir des élèves en transit rend difficile pour vous d'exiger que tous vos élèves aient un journal, n'importe lequel des exercices énumérés ici pourraient être obtenus en utilisant du papier vierge - de préférence recyclé post-consommation - du papier à copie recyclé, des crayons, toute forme de médium coloré et une tablette à pince.

Matériaux: du papier à copie recyclé post-consommation 8 ½ "x 11" et du papier cartonné, des perforatrices ou agrafeuses, du fil ou de la ficelle, des ciseaux, des crayons à mine, des crayons de couleur, des marqueurs, de la gouache ou de la peinture à l'eau.

Les élèves peuvent faire un journal sur la nature bien simple en reliant une vingtaine de pages blanches avec une couverture en papier cartonné, une affiche ou un carton. Pour les plus jeunes, considérez l'utilisation d'un poinçon à trois trous et reliez les trous avec des ficelles, des attaches, des attaches en chenille ou du fil. D'autres éléments de fixation pourraient notamment être utilisés comme de vieux fils téléphoniques de même que des bandes de plastique provenant de sacs en plastique. Si le temps est un problème,agrafer les paquets de papier le long d'un côté sera suffisant.

Demandez aux élèves d'utiliser des choses provenant de la nature pour « dessiner » leur nom sur la couverture. Par exemple, la lettre «L» pourrait être faite de brins d'herbe. Si les élèves sont à court d'idées, demandez-leur d'écrire leur nom d'une manière créative et regardez chaque lettre pour voir à quel élément de la nature elle ressemble. A défaut d'utiliser l'une ou l'autre de ces approches, encourager les jeunes à mettre leurs choses naturelles préférées sur leurs lettres, en leur rappelant qu'il y a plusieurs manières acceptables de représenter la nature.

Sur la couverture arrière de leur journal, faites-les dessiner un souvenir d'une de leurs expériences préférées qu'ils ont eu dans la nature. Pour déclencher leurs souvenirs, vous aurez peut-être besoin de poser des questions, comme avez-vous déjà joué dans la neige? Avez-vous déjà piétiné des feuilles mortes? Êtes-vous déjà allé nager ou avez construit un château de sable à la plage?

Si les couvertures avant et arrière sont faites à partir d'affiches ou de carton, faites-leur dessiner leurs idées au crayon puis peindre ensuite à la gouache, à la peinture à l'eau, ou tout autre médium de couleur. Si les couvertures sont peintes, laissez-les sécher avant d'assembler les pages intérieures. Ces activités de couverture vont aider vos élèves à établir une attitude positive envers la nature et à faire des liens entre eux et celle-ci.

En dehors des activités de dessin

Les enfants doivent être à l'extérieur pour travailler individuellement à leur journal sur la nature. Encore une fois, s'ils n'ont pas de journal, n'importe laquelle des activités suivantes peuvent être effectuées en utilisant du papier blanc recyclé, papier post-consommation, des crayons et une tablette à pince. Les enseignants peuvent utiliser des directives spécifiques, comme celles indiquées ici.

Préparer les enfants pour une classe en plein air.

Les sites d'apprentissage extérieurs sont peut-être très peu familiers pour les élèves de votre école. À moins qu'ils aient eu des expériences antérieures lors de cours de sciences ou de leçons expérimentales, les élèves peuvent associer l'extérieur avec un temps de jeu non structuré. Que cela soit véridique ou non pour vos élèves, il est important de clarifier les attentes avant de s'aventurer à l'extérieur. Voici quelques directives:

1. À moins de travailler sur une affectation spéciale de groupe, les enfants doivent travailler en silence et individuellement, à un minimum de 10 mètres l'un de l'autre, si possible. En observant les animaux, le silence et l'immobilité sont essentiels. Les enfants doivent se rappeler que de nombreux oiseaux et animaux ne viendront pas à proximité du bruit ou du mouvement.
2. Les enfants doivent toujours rester dans votre champ de vision. Rappelez aux enfants que s'ils ne peuvent pas vous voir, vous ne pouvez pas voir les voir non plus. Pour les jeunes enfants, vous pouvez définir des lignes de démarcation ou utiliser de marqueurs colorés afin de clarifier le périmètre de votre classe en plein air.
3. Laissez les enfants savoir qu'il est correct de s'asseoir sur le sol, ou se tenir debout tout en travaillant. Rappelez-leur de regarder d'abord avant de s'asseoir, afin qu'ils ne s'installent pas sur un monticule de fourmis ou aient une éruption cutanée causée par des plantes! Si vous avez le temps, demandez aux enfants de faire leur propre coussin spécial pour s'asseoir pendant les activités de plein air.
4. Soyez prêt pour la météo. Si elle est chaude, assurez-vous d'avoir beaucoup d'eau à portée de main. Limitez la quantité de temps où les étudiants sont en plein soleil ou faites porter un écran solaire et un chapeau. S'il y a des probabilités de pluie, demandez aux élèves d'amener des vêtements de pluie ou des bâches en plastique.
5. Amenez les dossiers médicaux et une trousse de premiers soins contenant des pilules d'allergie et un EpiPen. Ayez-les sur vous en tout temps. Assurez-vous que vous savez quels élèves souffrent d'allergies, et de quoi ils sont allergiques. Par exemple, si certains élèves sont allergiques aux fourmis, faites une vérification du sol avant de s'installer. De plus, les élèves allergiques à certains pollens ne doivent pas être mis en contact avec eux. Demandez conseil à l'infirmière de l'école à propos d'éventuels problèmes pouvant survenir lors d'activités de classe à l'extérieur.
6. Évitez les zones où vivent des animaux venimeux ou dangereux. Faites toujours une vérification du sol avant de choisir un endroit pour travailler, et rappelez aux enfants de toujours regarder où ils marchent et s'assoient. Sans effrayer les enfants, informez-les de se retirer lentement s'ils voient des serpents, des créatures venimeuses ou des animaux pouvant les mordre. Encouragez les enfants à respecter les animaux, à ne pas avoir peur de ces créatures, et à leur donner de l'espace. Lorsque les animaux piquent ou attaquent, ils tentent simplement de se protéger et, éventuellement, de protéger leur progéniture. Néanmoins, afin d'être préparé pour les mauvaises surprises, ayez en main une trousse de premiers soins à jour et suivez les recommandations de votre région pour les zones à éviter.
7. Afin de compenser pour le temps qu'ils passent devant les écrans déferlant des images à toute vitesse, les enfants peuvent avoir besoin d'être orientés au niveau sensoriel. Afin de promouvoir la concentration visuelle, auditive, olfactive et kinesthésique, utilisez des déclarations directrices comme « regarde la forme générale, les motifs et les textures de l'objet ». Encouragez les enfants à toucher (si c'est sécuritaire), à sentir, et à écouter tranquillement la nature et les objets naturels. Cela les aidera à découvrir la nature de manière plus poussée et à mieux exprimer leur expérience.
8. Établissez des règles et peut-être un gage de respect et de protection de toutes formes de vie, ainsi que les maisons et les habitats de la faune. Rappelez aux enfants que les formes de vie qu'ils rencontrent ont un objectif important, et sont spéciaux et précieux. Montrez les maisons des animaux, y compris les insectes.

La chasse à la vie

Introduction: Si vous n'avez jamais intégré l'art dans vos activités de classe habituelles, c'est une bonne introduction qui permettra à vos élèves d'ouvrir les yeux sur la vie autour d'eux.

Demandez aux élèves de prétendre qu'ils sont astronautes et de rechercher la vie sur une autre planète. Demandez-leur ce qu'est la vie? Discutez des éventuelles traces de vie avant de les lancer dans l'aventure. Demandez-leur: Est-ce que tous les être vivants bougent? Est-ce qu'ils mangent et respirent tous? Même si nous semblons tous savoir ce qu'on entend par quelque chose de « vivant », il n'est pas très facile de décrire ce que « la vie » est.

Pour les aider, dites aux élèves que l'étude de la vie est appelée « biologie » et les gens qui l'étudient sont appelés des biologistes. Même les biologistes ont parfois des difficultés à décrire ce qu'est la vie. Cependant, après plusieurs années d'études des êtres vivants - à partir de boîtes de pétri de moisissures aux singes dans la forêt tropicale - ils ont déterminé que tous les êtres vivants ont besoin d'énergie. Ils grandissent tous et se reproduisent, et ils répondent à leur environnement.

Pour aider les enfants à utiliser leur imagination dans cette activité, demandez à toute la classe de participer au décollage et à l'atterrissage d'une fusée sur une planète imaginaire.

Matériaux: journaux sur la nature des élèves ou du papier de copie recyclé (pour dessiner), des tablettes à pince de format standard (comme soutien au journal des élèves s'ils sont fragiles), des crayons à mine #2, des gommes à effacer et des crayons de couleur. (Tous les médiums à pigment sec disponibles peuvent être utilisés.)

Instructions: Donnez à chaque élève une tablette à pince, du papier de copie recyclé ou leur journal sur la nature ainsi qu'un crayon à mine # 2. Dites-leur de chercher la vie par l'observation silencieuse des arbres, des fleurs, des arbustes et des herbes. Ils peuvent aussi regarder sous les rochers ou dans les crevasses des bâtiments, sur le ciment des allées et dans les stationnements. Dites-leur d'être patients et de regarder attentivement. Rappelez-leur que de nombreux animaux vont se cacher ou fuir les humains, surtout lorsque ces derniers sont bruyants ou se déplacent rapidement. Demandez-leur de dessiner, de prendre des notes et d'enregistrer le plus de renseignements possibles à propos des insectes, oiseaux, plantes et autres formes de vie qu'ils découvrent. Encouragez-les à dessiner chaque élément aussi grand que possible et d'avoir des notes aussi détaillées que possible. C'est la seule occasion

que ces astronautes auront d'étudier cette planète!

Variante 1: Demandez aux élèves de chercher et d'enregistrer des signes de vie plutôt que la vie elle-même, surtout si les animaux dans l'environnement de l'école prennent une pause en raison des enfants bruyants en périphérie. Voici quelques exemples de signes de vie : une toile d'araignée, une feuille de mâche, des traces d'animaux, une plume, une peau de serpent, une carapace de scarabée, un terrier dans le sol et un nid.

Variante 2: Une fois que les élèves ont pris en note ce qu'ils ont vu, dites-leur qu'ils peuvent dessiner une forme de vie imaginaire. Proposer-leur de considérer les lignes, formes, couleurs et motifs de la forme de vie ainsi que son habitat. Demandez aux élèves de réfléchir à ce que la forme de vie a besoin dans son environnement et dans son nid pour survivre.

Conclusion: Demandez aux élèves de partager leurs dessins et les résultats en petits groupes. Demandez-leur s'ils savaient qu'il y avait tant de choses qui vivent tout près de leur école. Qu'est-ce qui les a étonnés? Quelle a été la forme de vie la plus intéressante qu'ils ont trouvée? Laquelle a été la plus singulière? Laquelle a été la plus belle? Ont-ils remarqué des lignes, couleurs ou motifs particuliers dans les formes la forme de vie lorsqu'ils les ont dessinées? Ont-ils des suppositions à savoir pourquoi ces lignes, ces motifs, étaient là? Qu'est-ce que la forme de vie faisait? Qu'est-ce que leur forme de vie observée a besoin pour vivre? Quel est l'habitat qui lui permet de vivre?

Exercices illustrés du journal nature

Voici quelques exercices supplémentaires et des suggestions pour le suivi des activités d'éducation environnementale:

1. Dessinez deux plantes différentes qui croissent l'une à côté de l'autre. Montrer les différences de forme, taille, couleur et texture. Essayez de les juxtaposer pour montrer leurs différences. Suivi: Essayez de trouver les noms de ces plantes dans un livre d'identification ou avec des ressources en ligne.
2. Écrivez et dessinez une courte histoire sur une activité que vous avez observée dans la nature. Essayez de montrer l'action et de mouvement que vous avez observé. Faire des recherches pour savoir s'il y a un nom scientifique à cette activité. Suivi: Faites la recherche pour savoir si d'autres animaux ou plantes effectuent la même activité. Par exemple, lorsqu'un écureuil recueille et

stocke les noix, il fait des provisions pour l'hiver. Les souris à bois sont également connues pour stocker leur nourriture.

3. Dessinez une bande dessinée sur l'interaction entre les animaux ou d'autres formes de vie que vous avez observées en regardant la nature. Suivi: Faites la recherche des différentes relations entre ces différentes espèces.
4. Dessinez une image détaillée d'une fleur que vous voyez. Utilisez les lignes, formes, couleurs et textures que vous remarquez. Étudiez et dessinez ensuite un schéma des parties reproductives de la fleur. Étudiez comment se développent les graines des fleurs ou les noix.
5. Sur la même page, dessinez trois feuilles différentes que vous avez trouvées. Montrez comment elles sont différentes par leur taille, leur forme, textures, motifs et couleur(s). Suivi: Faites la recherche de différents types de feuilles et comment leur taille et leur forme aident la plante à croître et à se développer.
6. Dessinez un arbre, en montrant la forme de ses branches, de ses feuilles et la texture de son écorce. Mettez-y aussi des couleurs. S'il y a autre chose de vivant dans ou sur l'arbre, dessinez-le aussi. Suivi: Recherchez les habitats des animaux et particulièrement ceux qui utilisent les arbres comme milieu de vie.
7. Prenez une loupe et étudiez un insecte de près. Dessinez-le sur une échelle assez grande pour qu'il touche presque les bords de la page. Notez en détail ses formes, les textures, motifs et les couleurs. Suivi: Faites la recherche de l'anatomie et des activités des insectes.
8. Dessinez un oiseau, sa forme, ses couleurs et les textures du corps, de la tête, du bec, des pattes et des ailes. Suivi: Trouver le nom de l'oiseau que vous avez dessiné. Regardez dans un guide d'identification des espèces ou demandez à une personne âgée de vous aider. Apprenez les types d'oiseaux les plus communs dans votre environnement.
9. Dessinez un mammifère qui vit dans l'école, sur l'enveloppe du bâtiment ou à proximité; ou encore près de votre domicile. Étudiez-le d'aussi près que vous le pouvez sans le déranger. Dessinez les lignes, formes, couleurs et textures. Montrez également son habitat. Suivi: Faites la recherche des mammifères vivants dans votre quartier. Renseignez-vous sur le lieu où ils vivent et sur ce qu'ils mangent.
10. Cherchez à savoir s'il y a une question ou un problème environnemental dans votre quartier, ville, région ou province. Créez une publicité de la taille d'une affiche afin de promouvoir une

solution au problème. Suivi: Demandez aux élèves de partager leurs affiches et de discuter en petits groupes des problèmes choisis.

Avantages

L'illustration des activités par le biais du journal sur la nature permet d'offrir des activités artistiques guidées et des leçons aidant les enfants de tous les niveaux et de toutes les capacités à se connecter à la nature. Elle permet également de combler les lacunes actuelles en arts visuels et en environnement présentes dans l'apprentissage au niveau élémentaire. Voici les normes du programme les plus courantes réalisées grâce à l'aide de journal nature et par l'entreprise d'activités de dessin fournies dans cet article. Les élèves devront démontrer une compréhension supérieure de l'art à travers les applications des techniques artistiques, les structures de l'art et les éléments artistiques synthétisés avec leurs propres perceptions de la nature.

Les élèves acquerront, à partir de leur propre recherches et découvertes, une compréhension des diverses fonctions, interactions et structures du monde naturel à travers l'observation, l'application de connaissances et la compilation artistique. Les élèves feront des observations et conclusions précieuses quant à l'importance et aux fonctions de la nature et de l'art. S'il vous plaît, veuillez vérifier le programme de compétences national ou régional en matière d'éducation artistique pour les compétences spécifiques, les repères, et le contenu des exigences qui sont en corrélation avec le dessin d'observation. Demander aux élèves d'utiliser les pages blanches à gauche de leur dessin pour noter les idées, les questions, les notes et / ou leurs observations de la nature. Ils pourraient aussi y ajouter des diagrammes au sujet de leurs dessins, répondre aux questions de l'enseignant, y inscrire la liste des choses qu'ils veulent rechercher et / ou rédiger des plans de recherche de connaissances basés sur leurs observations de la nature.

Les leçons de dessin fournies dans cet article sont également conçues pour ouvrir la porte à des quêtes centrées sur l'élève.

Permettez aux élèves de poursuivre leurs recherches et d'initier leurs propres projets et rapports sur des sujets naturels comme moyen de les encourager à la recherche dirigée de sujets scientifiques et environnementaux. En faisant cela, vous allez découvrir l'excitation créée par la découverte de la nature au moyen du journal sur la nature. Les élèves seront des plus motivés lorsqu'ils rechercheront les mystères de la nature qu'ils découvriront eux-mêmes.

Comme le grand artiste de la Renaissance, Léonard de Vinci, a dit: «Bien que la nature commence avec la raison et se termine par l'expérience, il est nécessaire pour nous de faire le contraire: c'est-à-dire de commencer par l'expérience et de là, d'investiguer la raison. » La création artistique lors d'activités d'observation extérieures va rehausser l'expérience de la nature et améliorer la compréhension de la nature de vos élèves. Les activités extérieures, comme le dessin, demandent de la concentration accentuant les sens, la curiosité et l'apprentissage de la nature. La réalisation d'un journal sur la nature ou tout autre activité artistique, va également encourager un niveau supérieur de pensée des élèves impliquant la valorisation, l'analyse, la synthèse et l'expression de leur compréhension de la nature à travers le processus de création artistique. Ainsi, tout comme le grand Vinci a fait avec ses apprentis il y a cinq cents ans, aventurez-vous à l'extérieur avec vos élèves et encouragez-les à découvrir la nature à travers l'art, et comme Léonard de Vinci, «enquêtez sur la raison ».



Dawn Malosh est le directeur fondateur de l'organisme Outside Art Lessons, un programme qui intègre les normes d'art à la découverte de l'éducation environnementale à travers toute la Rive Est du Maryland. Au fil des ans, il a servi comme chef de service du département artistique, comme spécialiste en art à plusieurs centres d'apprentissage sur l'environnement, la nature et la conservation, comme guide éducatif à la bien connue mondialement Biosphere 2, et comme un présentateur à diverses conférences nationales. Pour plus d'information, visitez le site www.outsideartlessons.com.

Geneviève B. Granger est traductrice à ses heures. Elle enseigne au primaire dans la région de Montréal (Québec) et étudie en environnement.